13 avril 1877 Drouot

9.7. notes additionnelles Soullié

Vente du Vendredi 13 Avril 1877

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

TABLEAUX

ET

AQUARELLES MODERNES

17-18 Chintreuil
29/30 Diaz
39 Fromentin
81-55 Marilhat
62 Roybet

EXPOSITION PUBLIQUE : le Jeudi 12 Avril 1877

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR,	EXPERT,
Me CHARLES PILLET,	M. FÉRAL, PEINTRE,
10, rue de la Grange-Batelière.	54, rue du Faubourg-Montmartre.

C

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

AQUARELLES MODERNES

PARMI LESQUELS ON REMARQUE DANS LES TABLEAUX, DES ŒUVRES DE :

Calame, Chaplin, Chavet, Coëssin, Couder,
Defaux, Diaz, Dupray, Dupré (Jules), Fichel, Groiseilliez, Jacque, Lambinet,
Lévy, Pasini, Roqueplan, Roybet, Schreyer, Vollon, etc.

AQUARELLES DE :

Gavarni, Marilhat, Saunier, Washington, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Vendredi 13 Avril 1877

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, rue du Faubourg-Montmartre,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE : le Jeudi 12 Avril 1877,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BARILLOT

1 — L'Abreuvoir.

Deux vaches viennent se désaltérer dans un cours d'eau ombragé par de grands arbres.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 55 cent.

BELLANGER (H.)

2 — Les Petits mendiants.

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 22 cent.

BONNEMAISON (G.)

3 — Sentier dans la forêt de Fontainebleau.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

BOULANGER

(DEUX PENDANTS)

4 — L'Été et l'Automne.

Esquisses.

Toiles. Haut., 43 cent.; larg., 1 cent.

BOULANGER

5 — Diane chasseresse.

Esquisse.

Toile ovale. Haut., 52 cent.; larg., 40 cent.

BOULANGER

6 — La Nuit.

Esquisse pour plafond, grisaille.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

BOULANGER

7 — Servante mulâtre.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 36 cent.

BOULANGER

8 — Sujet mythologique.

Esquisse pour plafond.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

BRISSOT

9 — Orage dans la montagne.

Berger et son troupeau se mettent à l'abri derrière une roche.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

CALAME

10 — La Dent du Chat, près Aix-les-Bains. Savoie.

Vente après décès de l'artiste.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

CALAME

11 — Les Rochers de Meillerie au bord du lac de Genève.

Coucher de soleil.

Vente après décès de l'artiste.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 32 cent.

CHAPLIN (CH.)

12 — Allégorie.

Esquisse du plafond qui était au palais des Tuileries.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

CHAPLIN (CH.)

13 — La Jeune fille au miroir.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

CHAVET (VICTOR)

14 — Jeune fille prenant le café.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

CHAVET (VICTOR)

15 — Le Nid aux secrets.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

CHAVET (VICTOR)

16 — La Partie de campagne.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

CHINTREUIL

17 — Le Cours d'eau.

Il traverse un pâturage accidenté où sont des genêts en fleurs; trois moutons paissent sous la garde d'un petit berger.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 46 cent.

CHINTREUIL

18 — Le Chasseur.

Il longe un sentier passant entre des pommiers, trois chiens sont près de lui.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 100 cent.

CLAUDE

19 — Fleurs dans un vase en faïence bleue.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 37 cent.

CLAUDE

20 — Fraises sur une feuille de chou.

Toile. Haut.. 41 cent.; larg., 58 cent.

COESSIN

21 — La Leçon de peinture.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

CORNILLON

22 — Oranges posées sur une table.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 100 cent.

COTTIN

23 — Coq et poules sur un fumier.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

COUDER (A.)

(DEUX PENDANTS)

24 — Fruits et fleurs. — Gibier et ustensiles de chasse.

Toiles. Haut., 65 cent.; larg., 100 cent.

COUDER (A.)

25 — Fruits et gibier posés sur une table de marbre.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

DANSAERT

26 — Fête de village.

Bois. Haut., 49 cent.; larg., 63 cent.

DEFAUX

27 — Coq et poules.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DEFAUX

28 — Pâturage.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 52 cent.

DIAZ (N.)

29 — La Clairière. Forêt de Fontainebleau.

Au premier plan, une petite mare entourée de bruyères; une paysanne portant un fagot; ciel nuageux.

Signé N. Diaz. en coul. bl.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

DIAZ (N.

30 — Effet de soleil dans la forêt.

Au centre, un homme portant un fagot; sur les côtés, de grands arbres; au fond, une éclaircie.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

vente Diaz

DUPRAY

31 — En faction sur les remparts.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

ESCOSURA 1866

32 — Le Départ.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

FAUVELET

33 — Chien épagneul, vase du Japon, théière en argent, fleurs, guitare, etc., sur une console en bois doré en partie couverte d'une draperie orange.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

FASSIN

34 — Villageois en buste.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 60 cent.

FICHEL (E.)

35 — Le Billet.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

FICHEL 1867

36 — Le Bonnet du nouveau-né.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

FRÈRE (THÉODORE)

37 — Bords du Nil. Haute-Égypte.

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 22 cent.

FRÈRE (THÉODORE)

38 — Plaine de Mustapha, près Alger.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 65 cent.

FROMENTIN

39 — Campement arabe.

Esquisse.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

GILBERT (V.)

40 — Faites le beau !

Une jeune femme assise montre un morceau de sucre à un chien.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 46 cent.

GROISEILLIEZ (de)

41 — Paysage.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

GROISEILLIEZ (de)

42 — Pommier en fleurs.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent

GUDIN (THÉODORE)

43 — Naufrage.

Un navire brisé jeté sur la plage ; une tente est dressée au premier plan, de nombreux personnages secourent les naufragés ; effet de soleil couchant. — Important tableau du maître.

Signé et daté 1858.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 110 cent.

GUDIN (HENRIETTE)

44 — Mer houleuse et bateau de pêcheur échoué.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

JACQUE (CHARLES)

45 — L'Abreuvoir.

Bois. Haut., 25 cent.; larg. 37 cent.

JACQUE (CHARLES).

46 — Moutons au pâturage sous la garde d'une bergère.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

JAZET (P.).

47 — Un Incroyable.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

KNAUSS

48 — Le Cabaret.

Esquisse.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 32 cent.

LAMBINET (EM.).

49 — Vue de Hollande.

Au premier plan, des vaches au pâturage ; gauche et vers le fond, des moulins à vent et des maisons au bord d'un canal.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 31 cent.

LAMBERT (E.).

50 — Vue prise près l'Ile-Adam.

Au premier plan, un homme monté dans un bateau.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

LECLAIRE (VICTOR).

51 — Branche de pommier en fleurs dans un vase.

Bois. Haut., 53 cent.; larg., 38 cent.

LECLAIRE (VICTOR).

52 — Bouquet de chrysanthèmes.

Bois. Haut., 43 cent.; larg., 60 cent.

LENFANT DE METZ.

53 — Chasse dans la basse-cour.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 38 cent.

LEVY (EMILE).

54 — Chasseur et jeune fille.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 14 cent.

MARILHAT

55 — Arbres brisés et rochers au bord d'un lac.

Belle étude du maître.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 72 cent.

PASINI (A.) 1873

56 — Porte d'une maison arabe.

Un esclave est en faction et tient à la main une hachette.

Signé et daté 1873.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 26 cent.

RAOUL-MARIE

57 — Clairon des chasseurs de Vienne sonnant le ralliement.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

58 — La Confidence.

Signé.
Provient de la vente Roqueplan.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

59 — Scène allégorique inspirée par l'inauguration du premier chemin de fer en France. — Mercure verse de l'or sur les genoux du Commerce symbolisé par une femme.

Signé.
Provient de la vente Roqueplan.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 30 cent.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

60 — Promenade dans le jardin.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 33 cent.

ROUGERON

61 — La Marchande à la toilette.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

ROYBET

62 — Brigand italien en embuscade sur des rochers.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 35 cent.

ROZIER (J.)

63 — Les Bords de l'Oise. — Soleil couchant

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

ROZIER. (J.)

64 — Les Bords de la Seine.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

SCHELFHOUT (ANDRÉ)

65 — Patineur en Hollande.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

SCHREYER

66 — Cavalier arabe au galop.

Toile. Haut., 29 cent.; larg. 35 cent.

SISTÉRÉ

67 — La Toilette.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

SISTÉRÉ

68 — Deux Jeunes femmes dans un intérieur.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

VAN OS

69 — Fleurs dans un vase posé sur une console.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 32 cent.

VOLLON (A.)

70 — La Seine au Bas-Meudon.

Effet du matin.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 59 cent.

WOUTERMAERTENS (E.) 1854

71 — Moutons rentrant à l'étable.

Toile. Haut., 60 cent. larg., 82 cent.

AQUARELLES

GAVARNI

72 — Gil Blas demande Antonia en mariage.

Aquarelle.

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

GAVARNI

73 — Gil Blas et son ancien valet.

Aquarelle.

Haut., 23 cent.; arg., 16 cent.

GAVARNI

74 — Séraphine.

Aquarelle.

Ces trois aquarelles ont été faites pour illustrer une édition de Gil Blas.

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

GAVARNI

75 — La Symphonie.

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

GAVARNI

76 — La Musique des bohémiens.

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

GAVARNI

77 — Le Violon.

Aquarelle.

Ces trois aquarelles ont été faites pour les symphonies de l'hiver.

Haut., 14 cent.; larg., 18 cent.

GAVARNI

78 — La Marchande de bouquets.

Aquarelle.

Haut., 33 cent.; larg., 21 cent.

GAVARNI

79 — Une montre à soi.

Aquarelle.

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

MARCHAL (CHARLES)

(DEUX PENDANTS)

80 — Jeune fille faisant de la tapisserie.

Jeuue femme à sa toilette.

Dessins au crayon noir rehaussés de blanc.

Haut., 72 cent.; larg., 32 cent.

MARILHAT (P.)

81 — Turc étendu sur un divan et fumant son narghilé.

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 23 cent.

MARQUEZ

82 — Soldat du temps de Louis XIII assis sur un escabeau.

Aquarelle signée et datée 73.

Haut., 31 cent.; larg., 22 cent.

PALLIERE

83 — Marchande de légumes.

Aquarelle signée.

Haut., 36 cent.; larg., 26 cent.

SAUNIER (OCTAVE).

84 — L'Ecluse.

Au premier plan, un pêcheur tenant à la main une ligne.

Aquarelle signée et datée 70.

Haut., 23 cent.; larg.. 31 cent.

WASHINGTON

85 — La Halte à la fontaine.

Aquarelle signée.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

WATTIER (ÉMILE)

(DEUX PENDANTS)

86 — Schemselnihar et le prince de Perse écoutant une chanson d'amour.

Le porteur chez Zéobeide.

Aquarelles.

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.